

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

271



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

COLOMBIA \$ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/7.00
CHILE \$ 10.00

CADA
SEMANA

Revista:

STAR MAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

LLEVELA
YA!

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 271

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

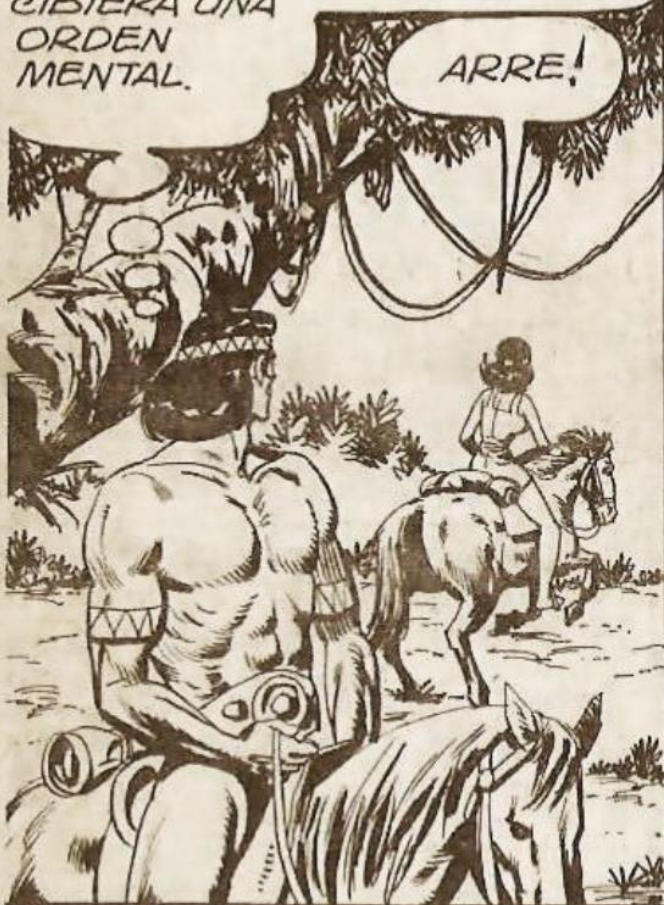
Impreso en EL ESPACIO

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: MIENTRAS ARANDÚ TRATA INFRUCTUOSAMENTE DE INTERROGAR A SOCORRITO...

SIEMPRE ESCAPA COMO SI RECIBIERA UNA ORDEN MENTAL.

ARRE!



RAMIRO LOGRA DESCUBRIR LA CUEVA DE LA MÁSCARA DE ORO Y PENETRA EN ELLA PARA MATAR AL TEMIBLE BANDIDO.

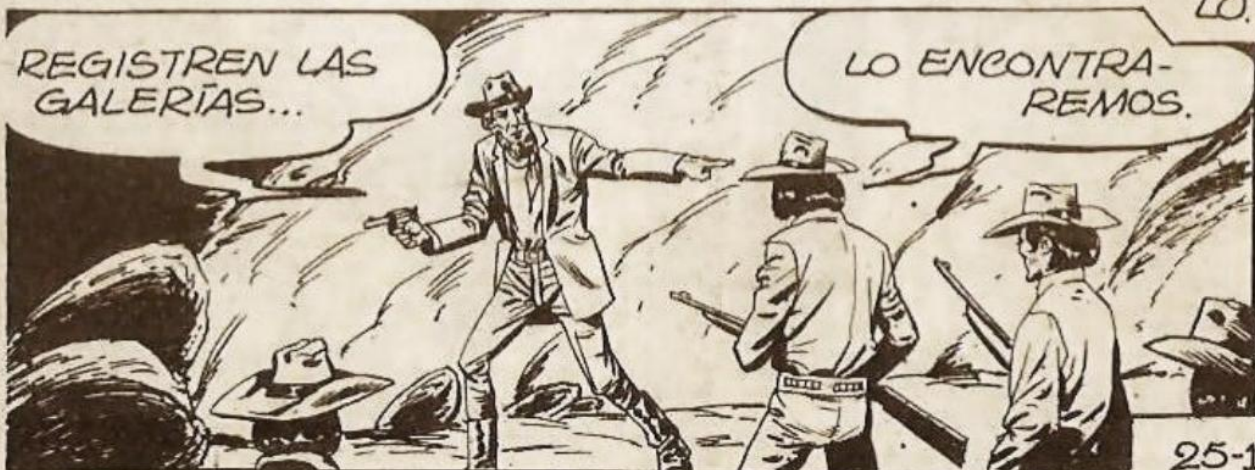
HUMM, ESTÁ MUY PESADA Y ES TODA DE ORO...



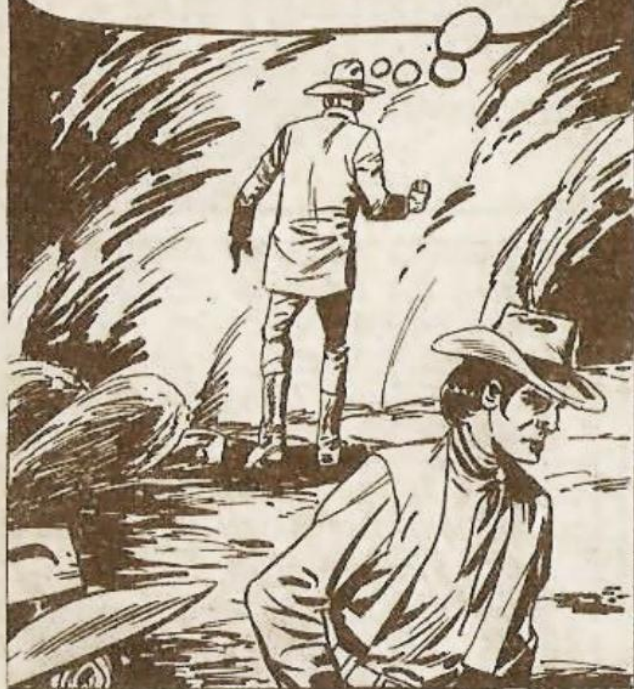
EN ESOS MOMENTOS, FUERA DE LA CUEVA, LLEGA REMIGIO Y SUS SECUACES, DÁNDOSE CUENTA QUE HAY ALGUIEN DENTRO DEL ESCONDRIJO, DONDE PENETRAN PARA ATRAPARLO.

REGISTREN LAS GALERÍAS...

LO ENCONTRAREMOS.



LA MÁSCARA DE ORO ESTÁ TAN SEGURO DEL MIEDO QUE INSPIRA, QUE A VECES NO TOMA LAS PRECAUCIONES DEBIDAS.



ME ESCONDERÉ EN ESE HUECO OSCURO.

PONGAN ATENCIÓN, NO SE VAYA A ESCAPAR.



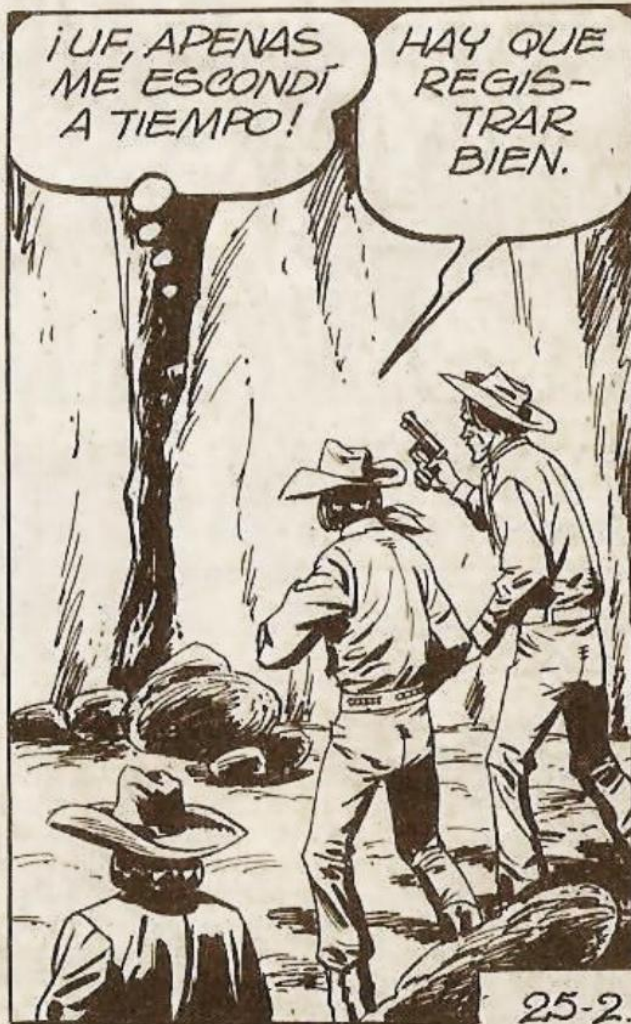
Y EN UNA DE LAS GALERÍAS...

REGISTREMOS ESTA PARTE.



¡UF, APENAS ME ESCONDÍ A TIEMPO!

HAY QUE REGISTRAR BIEN.



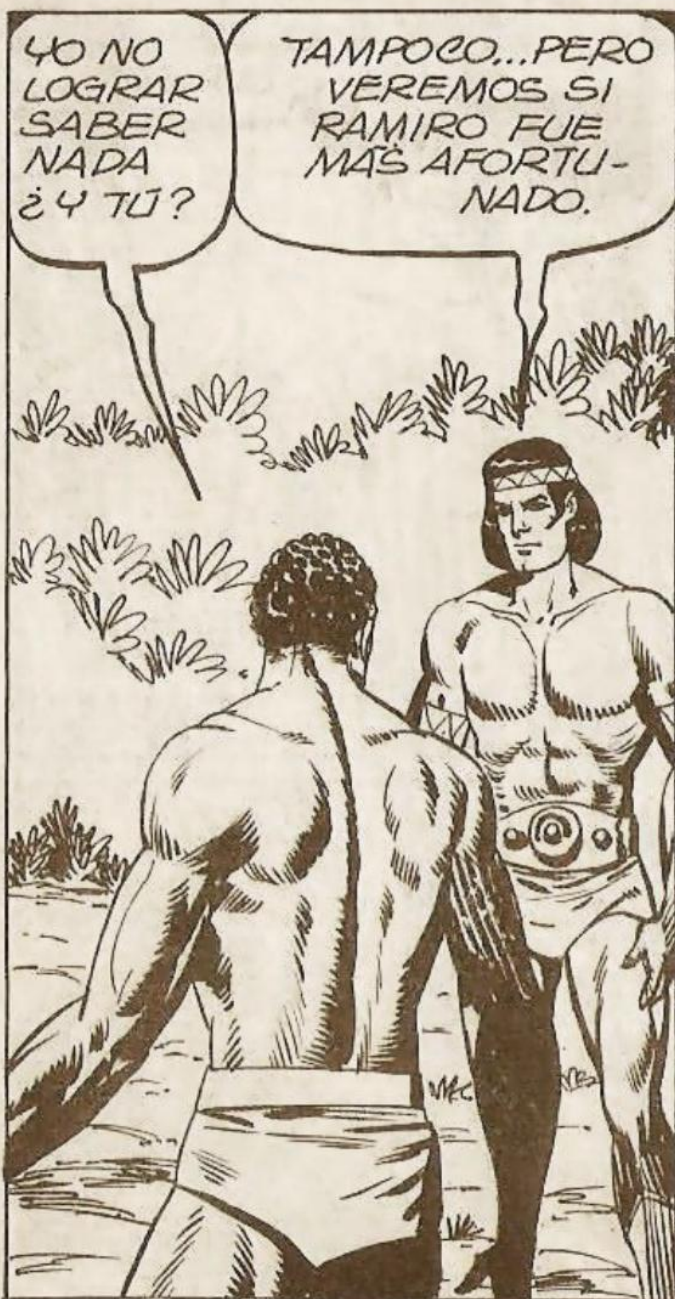


AL MISMO TIEMPO, LEJOS DE LA CUEVA...



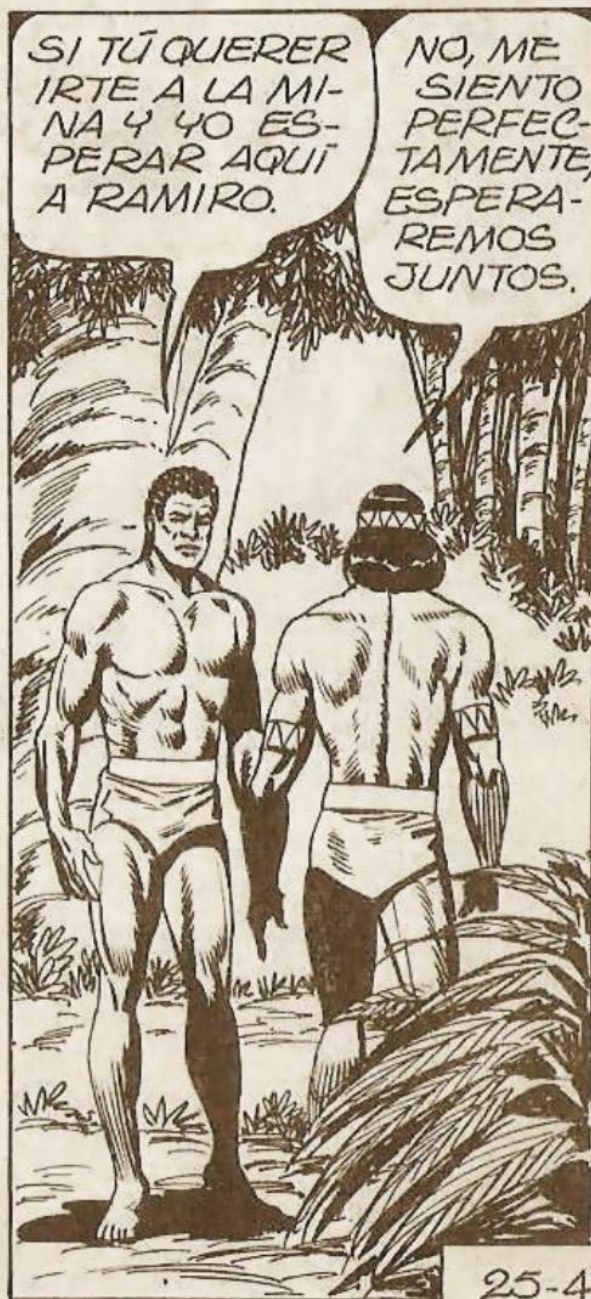
¿HACER
MUCHO
QUE TÚ
LLEGAR?

NO...¿AVERIGUASTE
ALGO?



YO NO
LOGRAR
SABER
NADA
¿Y TÚ?

TAMPOCO...PERO
VEREMOS SI
RAMIRO FUE
MÁS AFORTU-
NADO.



SI TÚ QUERER
IRTE A LA MI-
NA Y YO ES-
PERAR AQUI
A RAMIRO.

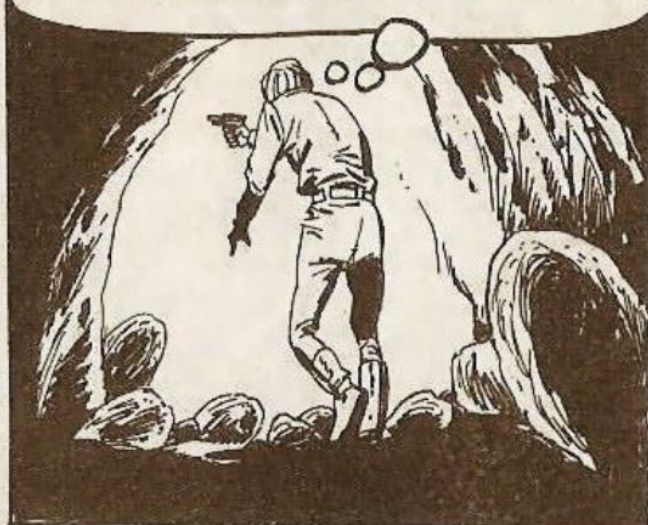
NO, ME
SIENTO
PERFEC-
TAMENTE,
ESPERA-
REMOS
JUNTOS.

RAMIRO, MIENTRAS TANTO,
EN CUANTO SE ALEJAN
LOS BANDIDOS SALE
PRECIPITADAMENTE DE
SU ESCONDITE.

CREO QUE DEBO
BUSCAR LA
SALIDA.



DEBO ENCONTRAR PRIME-
RO DONDE VÍ LAS ROPAS
DE LA MÁSCARA DE ORO.



MALDICIÓN, CREO QUE ME
HE EXTRAVIADO... ENTRE
MÁS CAMINO, MENOS ME
ORIENTO.



SI NO ENCUENTRO
PRONTO LA SALIDA,
TARDE O TEMPRANO
ME DESCUBRIRÁN.
¡GULP!





TRATAN DE HERIRME
EN LAS PIERNAS...
TENGO QUE DE-
FENDERME.



¡AGGG!

¡AYYY!



HAN MATADO A
JOSE Y... ¡AY!

AY
AY



HERÍA VARIOS, PERO
TENGO QUE SEGUIR
HUYENDO ANTES DE
QUE VENGAN MÁS.



EN EFECTO, LOS DISPAROS
ALARMAN A LOS DEMÁS BANDI-
DOS QUE ACUDEN AL LUGAR.

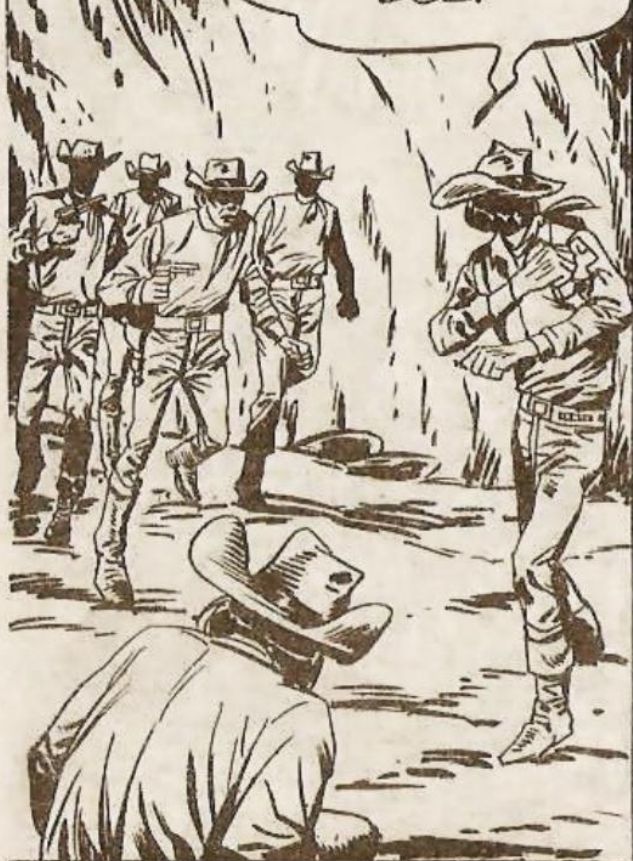
POR ALLÁ
SE OYERON
LOS DISPAROS.

YA DEBEN HA-
BERLO ENCON-
TRADO LOS MU-
CHACHOS.



¿QUÉ
PASÓ?

ESE MALDITO
MATÓ A JOSÉ
Y NOS HIRIÓ
A NOSOTROS
DOS.



¿QUÉ SU-
CEDIÓ?
¿DÓNDE
ESTÁ EL
INTRUSO?

ES RAMIRO
Y HUYÓ HA-
CIA LA GA-
LERÍA SUR.

¡AYY!





LEJOS DE AHÍ, JUNTO AL RIA-
CHUELO...



RAMIRO
DEMORARSE
YA DEMASIA-
DO.

SÍ, QUIZÁ EL
HOMBRE
QUE SIGUIÓ
SE DETUVO
EN EL PUE-
BLO.

YA CERCA DE LA MINA...



ENTONCES
NOSOTROS
REGRESAR
A LA MINA...
NADA PO-
DEMOS HA-
CER AQUÍ.

SÍ, RE-
GRESE-
MOS



¡MIRAR, ARAN-
DÚ! PARECER
QUE HABER
UN MENSAJE.

¿SERÁ
DE RA-
MIRO?



ES UN CUCHI-
LLO CON EM-
PUÑADURA
DE ORO.

¡OH, EN-
TONCES
ES DE LA
MÁSCARA
DE ORO!



POR SUPUES-
TO QUE NO ME
SEPARARÉ
DE ELLA.

DEBEMOS
AVERIGUAR
LA IDENTIDAD
DE ESE BAN-
DIDO.



PRONTO
LO SA-
BREMOS,
TOLOAM-
BA.

SIGAMOS
HASTA LA
MINA.



EN LA CUEVA, RAMIRO CO-
RRE DESESPERADO POR
LAS LARGAS GALERIAS,
SEGUIDO POR SUS ENE-
MIGOS.



¿CÓMO PODRÉ
ESCAPAR?...
¡EH!





ANTES QUE RAMIRO LOGRE SU INTENTO, UNA GRUESA REJA EMPIEZA A CERRAR LA BOCA DEL POZO.



ME HAN ATRAPADO
COMO A UNA FIERA
SALVAJE... ¡OH,
DIOS MÍO!



AHÍ VIENEN ESOS
BANDIDOS... VEN-
DERÉ CARA MI
VIDA.



AL PRIMERO QUE SE ASOME
LE VOLARÉ LA TAPA DE LOS
SESOS.



¡TOMEN,
COBARDES!

¡AGG!..





MIENTRAS TANTO, RAMIRO ESPERA QUE SE ASOME OTRO DE LOS MALHECHORES PARA DISPARARLE.





NO MORIRÁS LIMPIAMENTE DE UN BALAZO, TE ESPERA ALGO MÁS LENTO Y DOLOROSO, JA, JA, JA...



NO SE ACERQUEN AL POZO. MIENTRAS YO IRÉ A HABLAR CON EL JEFE.



FUI UN ESTÚPIDO AL METERME AQUÍ... ARANDÚ NI SE IMAGINA DÓNDE ME ENCUENTRO... ESTOY PERDIDO.



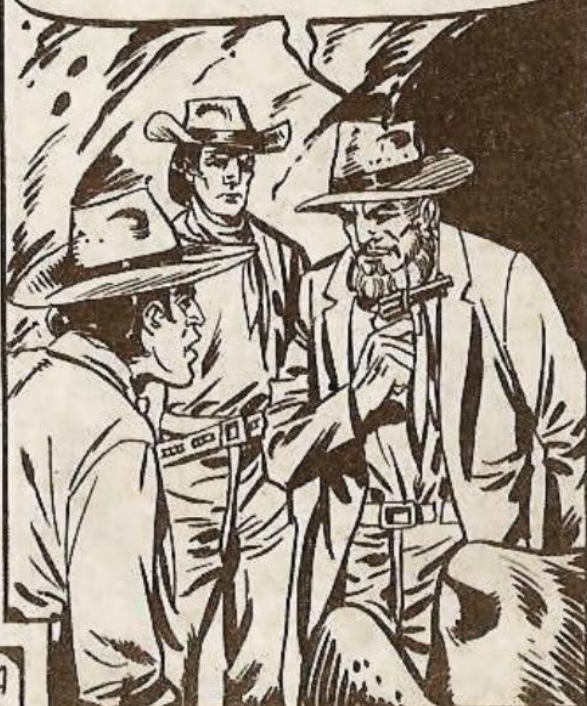
MINUTOS MÁS TARDE, REMIGIO REGRESA CON INSTRUCCIONES DE LA MÁSCARA DE ORO.



¡JÉ, JÉ, JÉ!..

¿QUE PASÓ, JEFE?

LA MÁSCARA DE ORO HA MANDADO LLAMAR A LA BRUJA MALEFICA... CUANDO ELLA LLEGUE ENTRAREMOS EN ACCIÓN.



DE MANERA QUE ESPERAREMOS, VIGILANDO MIENTRAS AL PRISIONERO.

NO QUISIERA ESTAR EN SU PELLEJO. ¡JÉ, JÉ, JÉ!



RAMIRO, TE TENGO BUENAS NOTICIAS... MALEFICA SE ENCARGARA DE TÍ. ¡JA, JA, JA!..



¡GULP!



EN LA MINA, LA TARDANZA DE RAMIRO PREOCUPA A ARANDÚ Y A TOLOAMBA.



CREO QUE DEBEMOS BAJAR AL PUEBLO PARA AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE OCURRE.

SER LO MEJOR QUE PODEMOS HACER.



CAMINO AL PUEBLO, TROPIEZAN CON ALGUIEN CONOCIDO...

MIRAR, ARANDŪ...



¡OH, ES
MALE-
FICA!

ELLA HA-
BERNOS
VISTO
TAMBIÉN.



LO QUE LES ESPERA ES HO-
RROROSO, CRETINOS, DEMOS-
TRARÉ QUE SOY MÁS PO-
DEROSA QUE TÚ,
ARANDŪ.

¡!



NO LE HAGAS CA-
SO, TOLOAMBA... SI-
GUE CABALGANDO
COMO SI NO
EXISTIERA.

¡GRR!



PRONTO VAN A
LLORAR LÁGRIMAS DE SANGRE ¡JÁ, JÁ, JÁ!



GRR...TENER GANAS DE RETORCERLE EL PESQUEZO.



ES MEJOR ALEJARNOS DE AQUÍ, VAMOS...

TENER RAZÓN, ARANDÚ.

¡JÁ, JÁ, JÁ!



EL MUERTO-VIVO A CABARÁ CON USTEDES.
¡JÁ, JÁ, JÁ!

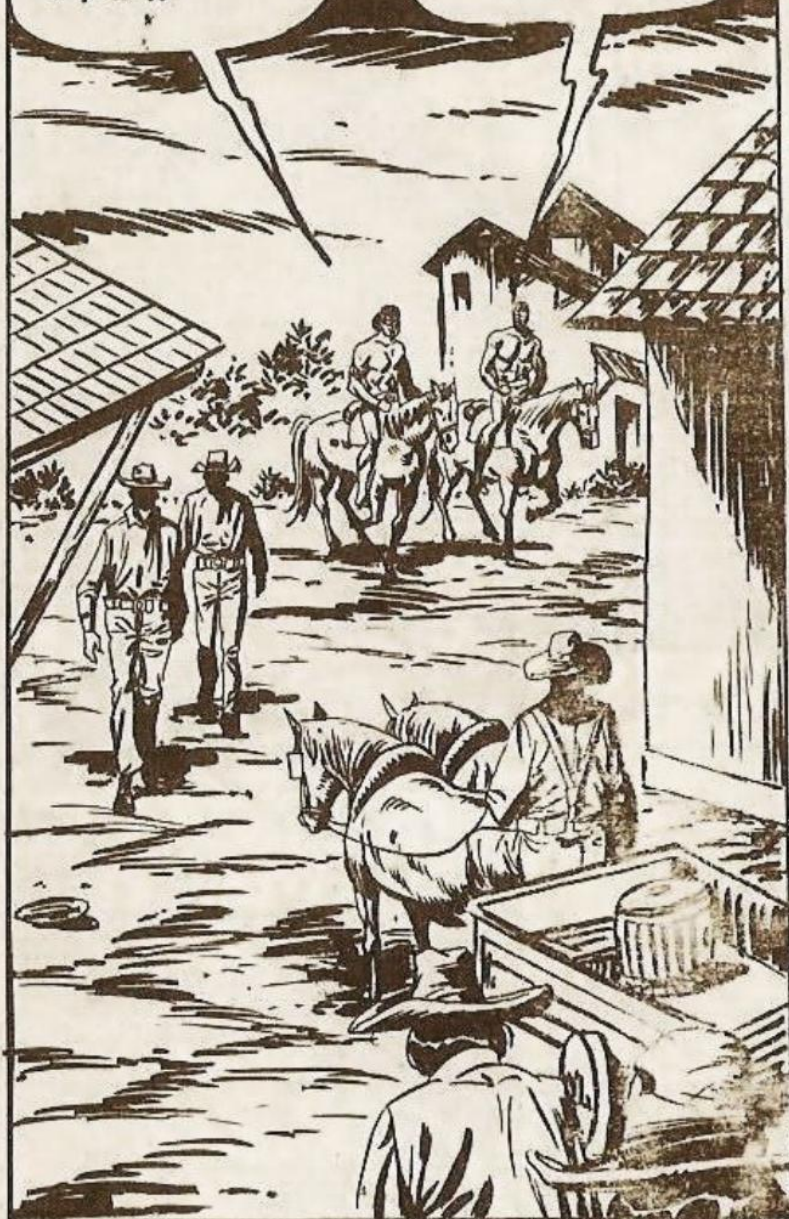


HUYEN PORQUE ME TEMEN, COBARDAS.
¡JÁ, JÁ, JÁ!



ME RESISTO A DISPARAR SOBRE
UNA MUJER...
AUNQUE SEA
UNA MUJER
COMO MALE-
FICA.

YO NO SEN-
TIRLO
TANTO.



MALEFICA SER MÃS
UNA VIBORA QUE
MUJER.



DOS HORAS MÃS
TARDE, AMBOS AMI-
GOS SE REÚNEN
EN LAS AFUERAS
DEL PUEBLO DES-
PUES DE INFRUC-
TUOSAS PESQUI-
SAS.



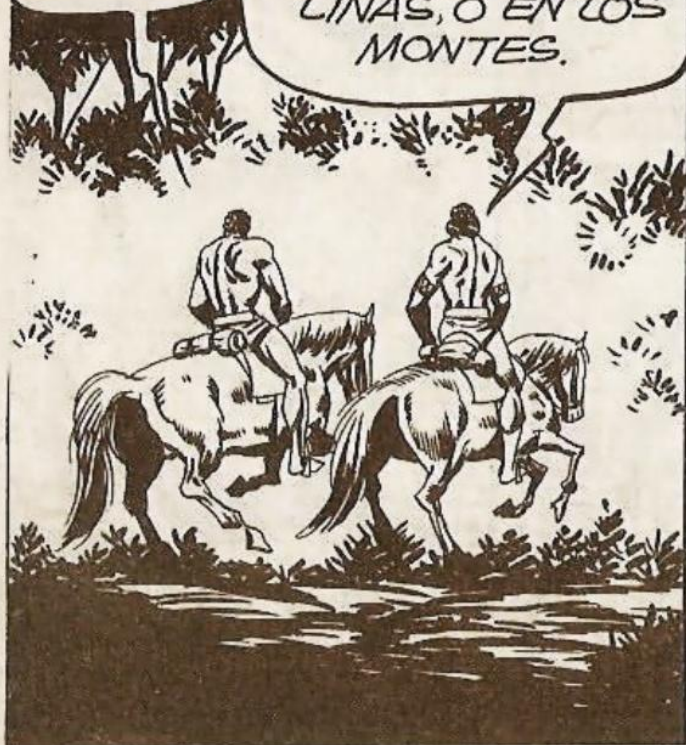
¿LOGRASTE
AVERIGUAR EL
PARADERO DE
RAMIRO?

NADIE HABERLO VISTO. PA-
RECER QUE HABÉRSELO
TRAGADO LA TIERRA.



ESTAR
PENSAN-
DO YA LO
PEOR.

YO TAMBIÉN...
CREO QUE DE-
BEMOS BUSCAR-
LO POR LAS CO-
LINAS, O EN LOS
MONTES.



¿HABRÁ
CAÍDO EN
MANOS
DE LA
MÁSCARA
DE ORO?

NO QUIE-
RO NI PEN-
SARLO,
TOLOAM-
BA.



MIENTRAS TANTO, EN LA CUEVA...

¿YA ESTÁ
TODO LISTO,
CORAZÓN?
¡JÉ, JÉ, JÉ?

AHÍ LO TIENE,
EN EL FONDO
DEL POZO.



¿COMO TE SIENTES,
AMIGUITO?

¡GULP, ES
MALÉFICA!



TENGO MALAS NOTICIAS PARA TI.
¡JÉ, JÉ, JÉ!.. TODO TIENE
FINAL EN ESTA VIDA Y
EL TUYO ESTÁ
CERCA.

¡GULP!

NO LE TENGO
MIEDO A LA
MUERTE,
BRUJA
MALDITA.

ESO SERÁ
LO ÚLTIMO
QUE TE LLE-
GUE. ¡JÉ,
JÉ, JÉ!..

PRIMERO TE UTILI-
ZAREMOS PARA NUES-
TROS FINES Y LUE-
GO... ¡JIA, JIA, JIA!..

¿TODO
ESTA
LISTO,
CORAZÓN?

SÍ, AHORA CO-
MENZAREMOS.

¡MÁTENME DE
UNA VEZ, CO-
BARDES!



¡DIOS MÍO, QUÉ OSCU-
RIDAD MÁS ESPANTOSA!
¿QUÉ PRETENDERAN
HACER?



¡ATERRADO, RAMIRO VÉ
CÓMO UNA TAPA META-
LICA EMPIEZA A CE-
RRAR HERMÉTICAMEN-
TE LA ENTRADA.

¡OH!



¡CIELOS, ESTÁ EN-
TRANDO UN TORREN-
TE DE AGUA!



MALDITOS, QUIEREN
AHOGARME COMO
A UNA RATA... EL
AGUA NO TARDARÁ
EN LLENAR EL
POZO...
¡GULP!



TENGO QUE
SALIR DE
AQUÍ...
¡AHHH!

¡JA
JA, JA!



¡COBARDAS, HAN CERRADO
CON UNA TAPA METÁLICA
LA ENTRADA!



LLENO DE TERROR, RAMI-
RO SIENTE COMO EL AGUA
LLEGA HASTA CUBRIRLE
EL ROSTRO.

¡ESTE ES
EL FIN!
¡AGGH!..

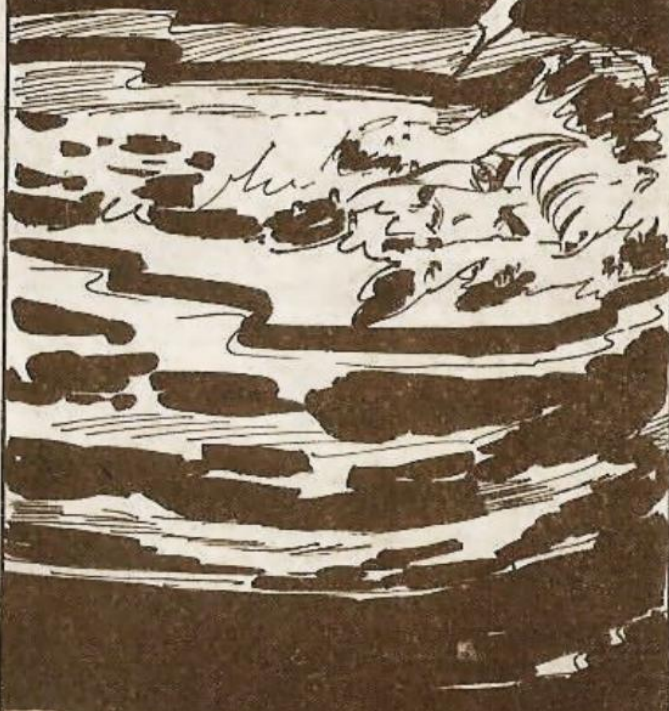


N-NO
M-ME
M-MATEN
ASÍ...
AGGG...

¡JA, JA,
JA!..



¡AHHH!..



LARGO TIEMPO DESPUÉS...

YA ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ...
EL SUSTO QUE
PASÓ FUE TRE-
MENDO. ¡JÍ,
JÍ, JÍ!..

¡COF,
COF,
COF!



VAMOS, CORAZÓN.
DESPIERTA YA DE
UNA VEZ... ESTAS
VIVO.

¡OHH!..





TIENES VISITA...
MIRA QUIÉN SE
ENCUENTRA
FRENTE A TI.
JĒ, JĒ, JĒ.

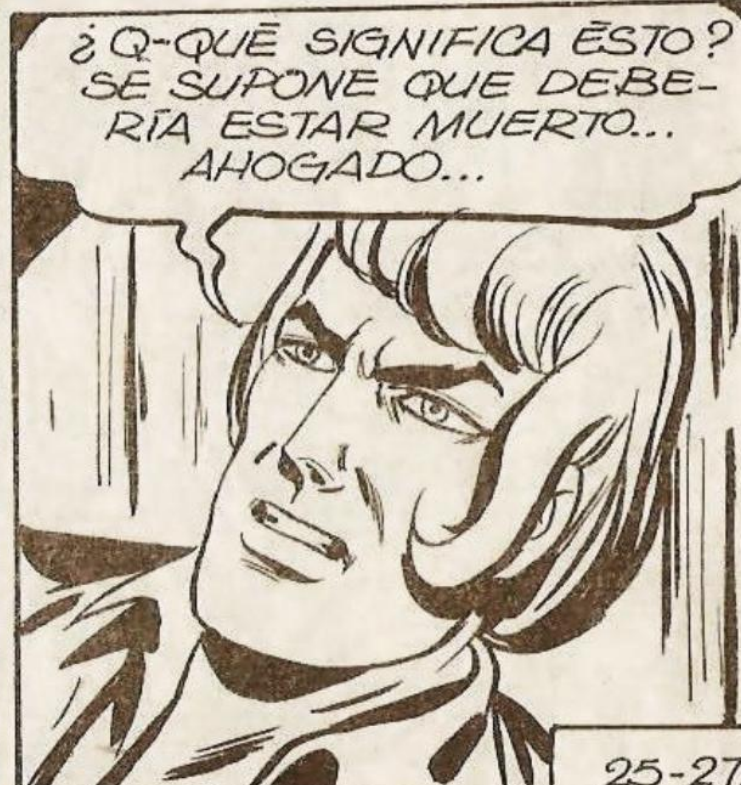


¡LA MÁSCARA
DE ORO!

EL MISMO,
CORAZONCI-
TO, JE, JE,
JĒ...



SIN PRONUNCIAR PALA-
BRA, LA MÁSCARA DE ORO
CONTEMPLA FIJAMENTE
A SU PRISIONERO.



¿Q-QUÉ SIGNIFICA ÉSTO?
SE SUPONE QUE DEBE-
RÍA ESTAR MUERTO...
AHOGADO...

TENEMOS HERMOSOS PLANES PARA TI, CORAZÓN... INUNDAMOS EL POZO PARA ATRAPARTE SIN PELIGRO QUE NOS LARGARAS UN DISPARO...



... ESTABAS HECHO UN LOCO, CORAZÓN. TE NECESITAMOS CON URGENCIA Y POR ESO RECURRIMOS AL AGUA. ¡JÉ, JÉ, JÉ!..



¡GULP!

¿Q-QUE QUIERE DECIR?

QUE TENEMOS UNOS TRABAJITOS MUY IMPORTANTES QUE ENCOMENDARTE... MÍRATE EL BRAZO.



¿QUÉ ME HAN HECHO, CANALLAS?

TE PUSIMOS UNA MEDICINA. JÉ, JÉ, JÉ.





¡BRUJA DEL
DEMONIO!
¿QUÉ PRE-
TENDES?..

CÁLLATE Y MÍRAME A LOS OJOS,
CORAZÓN, JĒ, JĒ, JĒ.



NO SEAS MAL EDUCADO...
Y SOBRE TODO CON
UNA DAMA.

¡NO, NOOO!..

PESE A LOS ESFUER-
ZOS QUE HACE PARA
NO VER A LA BRUJA,
UNA FUERZA IRRESIS-
TIBLE HACE QUE RAMI-
RO OBEDEZCA.



¡JĒ, JĒ, JĒ!

ASÍ... ESTÁS BAJOS
LOS EFECTOS DE LA
MEDICINA Y AHORA
MIS OJITOS DOMI-
NAN TU VOLUNTAD.
JÊ, JÊ, JÊ.

N-NO...



AHORA ESCUCHA LO QUE
TENGO QUE DECIRTE
MIENTRAS DUERMES
ASÍ... TRANQUILO...

OUUM...



AFUERA, LEJOS DE LA CUE-
VA.

MIRA, TOLOAMBA,
UN CABA-
LLO SIN
JINETE.

¡AH, SER EL
DE RAMIRO!



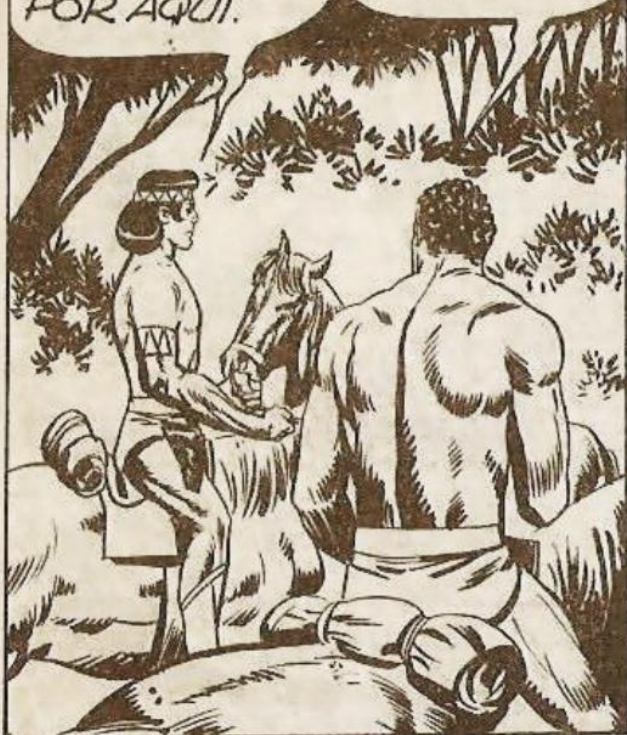
¿QUÉ LE HABRÁ
PASADO A
RAMIRO?

QUIZÁ HABERSE
CAÍDO DEL
CABALLO.

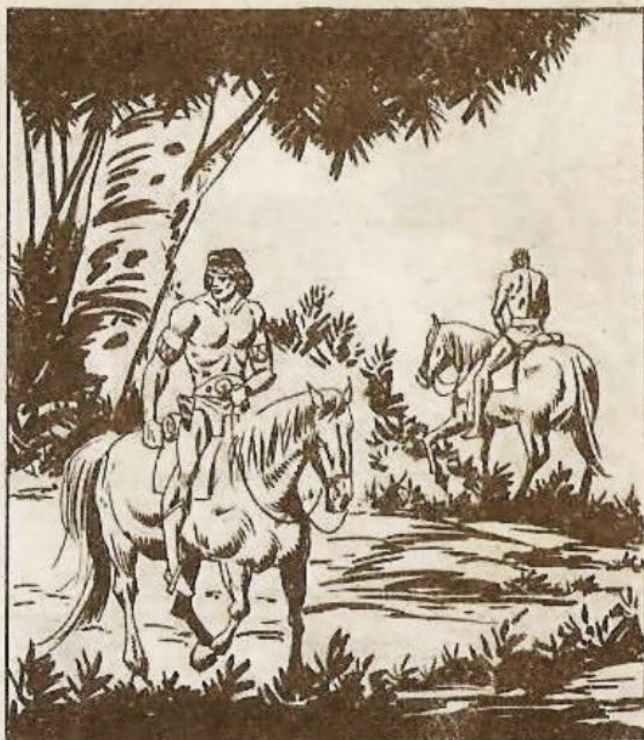


SI TUVO ALGÚN
ACCIDENTE
DEBE DE
ESTAR EL
CUERPO
POR AQUÍ.

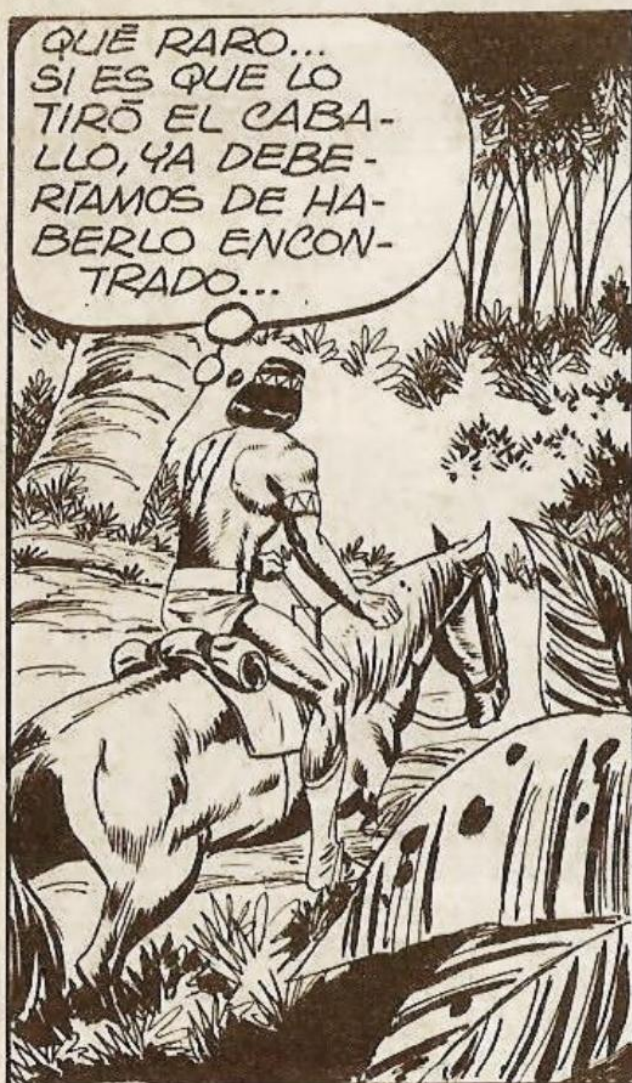
ENTON-
CES NOSO-
TROS BUS-
CARLO,
ARANDÚ.



PREOCCUPADOS, ARANDÚ Y
TOLOAMBA EMPIEZAN A RE-
GISTRAR METRO POR ME-
TRO LOS ALREDEDORES.



QUÉ RARO...
SI ES QUE LO
TIRÓ EL CABA-
LLO, YA DEBE-
RÍAMOS DE HA-
BERLO ENCON-
TRADO...



ARANDÚ,
ARANDÚ...
TÚ VENIR
AQUÍ.

¿LO EN-
CONTRAS-
TE?



ESTAR
INCON-
CIENTE.

ES RAMIRO...
¿QUÉ LE
HABRÁ SU-
CEDIDO?



DEJAME
DARLE UNA
PASTILLA
REVITALI-
ZADORA.

MIRAR,
ARANDÚ...
TIENE UN
PINCHAZO
EN UN
BRAZO.



EN UN MOMEN-
TO ESTARÁ
RESTABLE-
CIDO.

ALGO PONZOÑOSO
HABERLE PICADO...
TÚ FIJARTE EN
ESTA HINCHA-
ZÓN, ARANDÚ.



¿QUÉ LE HABRÁ HECHO MALÉFICA A RAMIRO? ¿CUÁLES SE-
RÁN LOS SINISTROS PLANES DE LA MÁSCARA DE ORO? ¿IRÁ
A CONVERTIRSE EL AMIGO DE ARANDÚ EN EL MUERTO-
VIVIENTE CON QUE LO AMENAZÓ LA BRUJA?..

Desde el próximo miércoles en

REVISTA

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Descubra
los misteriosos
enigmas que
acompañan el
pasado y presente
de Arandú, el Principe
de la Selva.

Los motivos por los que lucha
y las razones que lo llevan a actuar
con heroísmo.

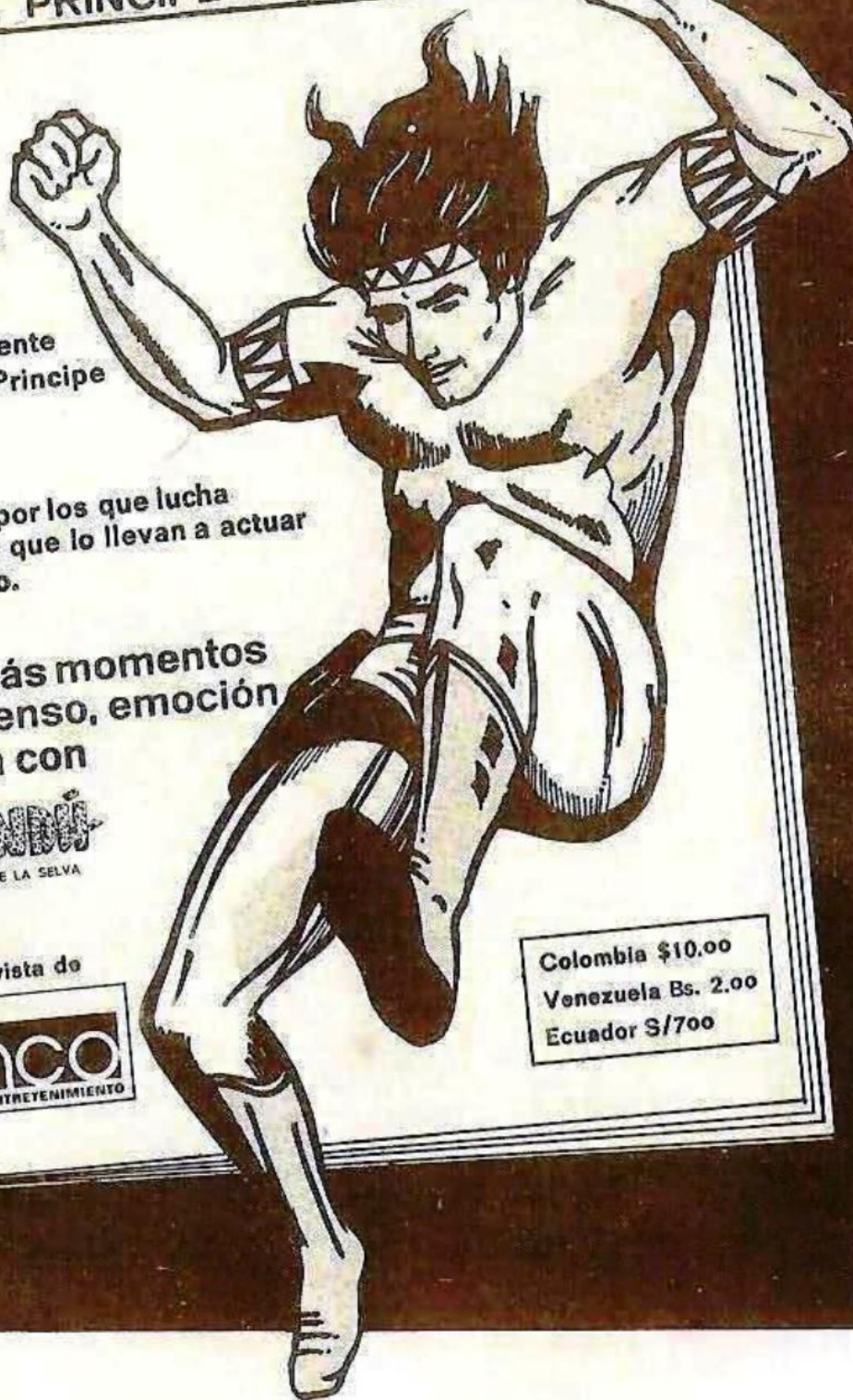
Y viva más momentos
de suspenso, emoción
y acción con

ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de

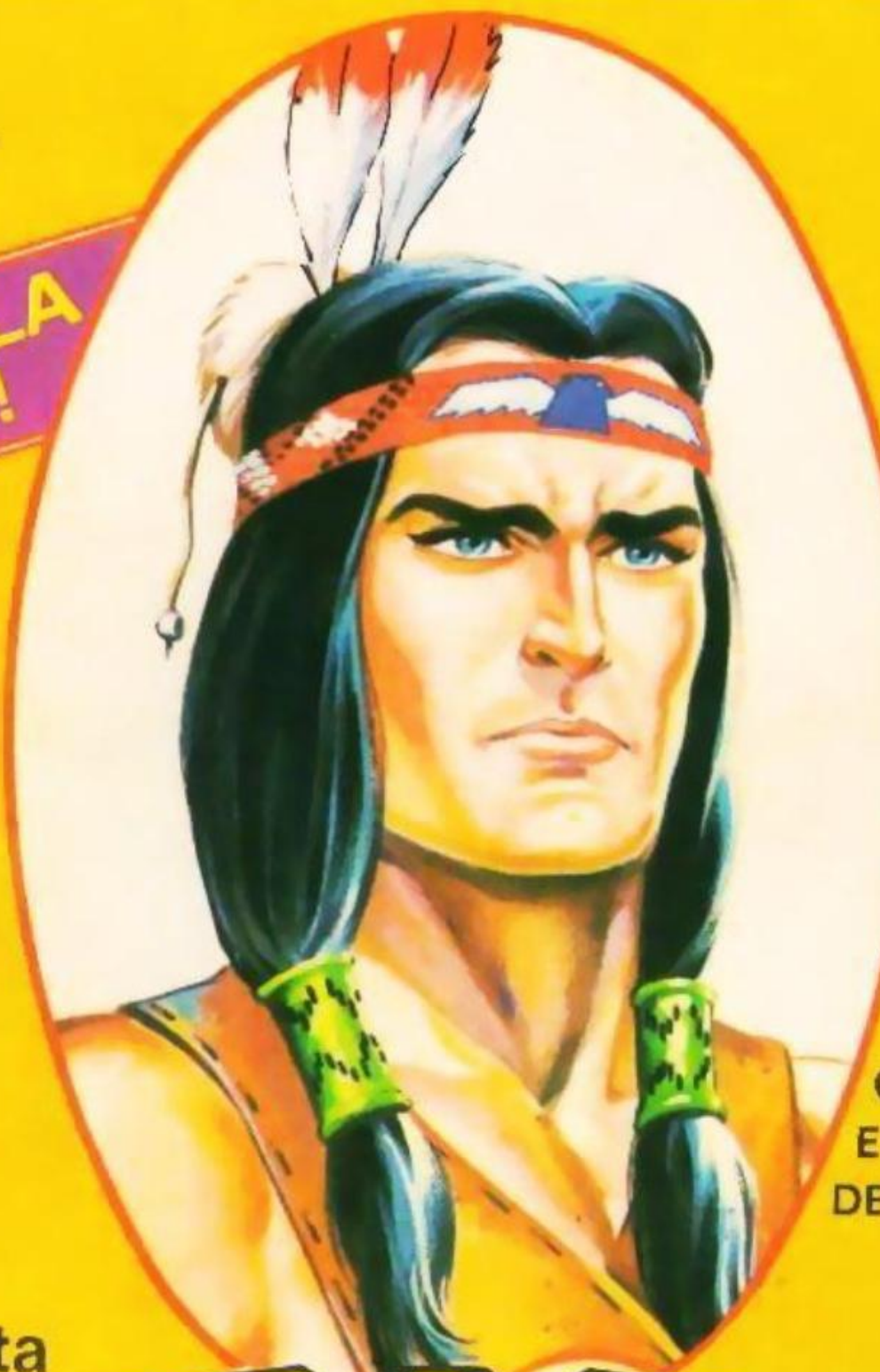
EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador \$1700



Semana tras semana

**PIDALA
YA!**



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

